



نیاارب



نئىنىل

Nida Library
Nida Library
STORY HOME ALL BOOKS AVILABLE
Near Apwa School
Near Apwa School

فدا 1 گسبر دری 24/20 5-8 نارته کراچی نفد ابرا اسکول کے سامنے

اشتیاق پبلی کیشنز ارام، تصیرآباد لایو Ph: 321537

786 9306 01 006

Rs. 4-50





### Printed by:

Azeem Aleem Printers, Lahore

#### Published by:

Ishtiaq Publication 9/12 Naseerabad, Sanda Kalan, Lahore, Phone: 321537



-

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

مع فادی یں خرکت کے یے سی جا رہے ۔ فارقی ( صاحب نے اعلان کیا۔ عی کیا مطلب .... کل تو آپ نے فیصل کیا عما کہ جائیں الله علم فاروتی بولس -" دات سے کے یکن گوروں میں جوری کی وار دایش ہوتی یں ، مجھے در ہے ، اگر ہم دونوں شادی میں گئے تو کیس مارے گر یک جی جری نہ ہو ملتے " فاروتی صاحب نے بربشان بوکر کیا۔ " لیکن .... خان صاحب آپ کے بچین کے دوست یں .... آب د گئے آو دہ بڑا مانی کے ب " تب عمر .... ين كي كرون " " ين بادن ابا مان : عائش بول أعلى -

\* صرور میری مثی .... طبدی شاؤ: " ہم یا توں منیں جاتے .... ماری دات مال کر گھر کی صافت كرى ك .... ادر دات كا دقت بم يرط صق بوك يا کھیلتے ہوئے گزار دیں گے ... گھر کے تمام وروازے اور کھواکیاں اندر سے نید رکھیں گے .... اب طلائے رکھیں کے ، ان طالت میں مطلا کوئی جور ہمارے گھر میں داخسل = 8 E / = 17 & is " بایش تو متحاری بست معقول میں بھئی عائشہ اور مجر گھریں الراء جو ہے .... بازار سے کھے چیزیں لیے گیا ہے شاید " " اور ہم چاروں بھی باجی کی "ائید کرتے ہیں " طاہر لولا۔ " على عيم ين ط ريا .... لين تم كم ك چزول كو إدهم ادھ میں کرو کے : فاروقی صاحب فوٹی ہو کر ہونے۔ " بہت بہتر! ہم بوری کوشش کریں گے کہ آپ کو کوئی

شکایت ہم سے پیدا نہ ہوت

" تو ميم بيگم تاري كري"

" إلى اوركيا " وه بحى نوش بوكيس -

طد ہی دونوں میاں بیوی تیار ہو کر گھر سے رخصت ہو رہے خاروتی صاحب نے

" پوری طرح موستیار رمنا.... انگھیں اور کان کھلے دکھنا اور کھوٹاکیاں اور دروازے بالک نبد دکھنا .... اور ال جوشی ہم باہر نکلیں .... بیرونی دروازہ فوراً بند کر لینا "
اہر نکلیں .... بیرونی دروازہ فوراً بند کر لینا "
آپ باکل مکو رزگریں .... ہم ہم ہم کام آپ کی مایت کے میں مطابق کریں گئے ۔

دونوں چلے گئے .... طاہر ان کے پیچھے گیا اور دروازہ اندر سے بند کر لیا .... اس کے باوجود فاروتی صاحب نے طاہر سے کہا:

" طاہر! تم نے دروازہ اندر سے بند کر لیا ہے نا "
" جی ال ! بانکل نبد کر لیا ہے .... آپ بے فک دباؤڈال
کر دیجے لیں و

فاروقی صاحب نے دروازے پر دباق ڈالا .... اوراس کو بند پاکر اطبینان کا سانس کیا .... کھر طاہر نے گاڑی رواز سونے کی مواز سنی اور اپنے بن بھا بجوں کے درمیان والیس ک

"اب! آج کی رات ہماری ہے ....کل سکول کی بھی بھٹی ہے۔
ہے ....اس یے خوب مزا آئے گا " عائشہ بولی ۔
" اور اگر کوئی بچر آگیا تو مزے کا ذائقہ بدل جائے گا:
کال بینیا۔

" مزے کا ذائقہ .... کال ہے " کوڑ نے ہن کر کیا۔ " بھے جوک ملی ہے ۔ سے میاں کی آواز نانی دی۔ " ایک تو سے میاں کی مجوک نے مارا .... تام رات تو الفیں دوده دیتے بی بیت ماتے کی : " بطي كوى بات سيى .... مقصد تو دات كزارنا اى ب نا: مے میاں ہے۔ " بین ای طرح تورات بست بدر گزرے گی : " يل ع ووده و ي دين ... بير ين بناون كاكردات کس طرح مزے دار گزر عتی ہے! " اور الحالي بات ہے ...: " عین ای وقت وروازے کی گفتی کی : "اوہو .... سرمنڈاتے ہی اولے بڑے "طاہر نے گھرا کر کیا۔ " نن ... نیں تو محانی جان .... ہم یں سے تو کسی نے بی سر منیں مندائے ... بھر اولے کس طرح پر سطحت بی ت کوڑنے جران ہو کر کیا۔ " مینی اولوں کا کیا ہے .... وہ تو کسی طرح بھی پر سے ہیں ۔

عائش بولی - گفتی ایک مار پھر بھی -

" يرا خيال ہے .... يلا دردازه كھول كر ديجھ يلت يك .... " كال نے كا -

"ک .... کمیں .... وہ چر نہ ہوت منے میاں بو ہے۔
ارے باپ رے " عائف نے گھرا کر کا۔
ارے باپ رے " عائف نے گھرا کر کا۔
منے میاں .... مقارا دماع تو نہیں چل گیا ہے کاہر نے

برا ما من بنایا -

" کیوں .... کیوں .... یہ نے الیسی کیا بات کہ دی ۔
" چور اس طرح دسک دے کر نہیں آیا کرتے ت
" آج کل کے چور بھی تو نئے زمانے کے چور ہیں ... کسی
طرح جی آ کھتے ہیں ٹ

" اوہو! میں کہتی ہوں ، پسے جا کر وروازہ تو کھولو " عالیّۃ فی مل کر کیا۔

" لبن سوال یہ ہے کہ دردازہ کھولنے جائے کون ؟

" مجھے تو فر مگتا ہے " کوٹر نے گھرا کر کا۔

" کرمو کو بھی آج ہی گھر کی چیزیں خرید نے کے لیے جانا اللہ کا ۔۔۔

" کرمو کو بھی آج ہی گھر کی چیزیں خرید نے کے لیے جانا اللہ ۔۔۔ کتنی دیر ہو گئی ۔۔۔۔ اب تک نہیں آیا :

" آجائے گا ۔۔۔۔ دردازے کی جانے میں ڈرکی کیا بات

ہے .... ابھی تو رات کے مرت آعظ بجے ہیں .... جاد طاہر تم دردازہ کھو لو "

" مم .... ميل كھولوں دروازه .... بعنى كم ميل .... آب بھى كيا بات کرق یں باجی و ظاہر نے کیا۔ " اجها أو عير مجھے كيا بات كرنى جا ہے ؟ ا کوئی ایمی سی .... خوب صورت سی بات .... طاہر

" میں نے دودھ یی یا ہے .... میں کھول آؤل دردازہ -" ہائیں .... تم نے وووط کی بی لیا .... ابھی تو ہم میں سے کی نے محصی دودھ دیا ہی منیں ا " جی .... وہ ... مجھے اعمی اعمی نیند سی آگئی تھی .... لی خواب میں امی جان نے دے دیا " منے میاں بولے۔ " طِو الحِما بوا .... بمارى مان جِموط كَنّ .... ثاباش .... ما کر دروازه کفول دو .... اور یا ل دیجو، درنا تنین .... بم ہو ہیں بہاں یا عائشہ نے ملدی ملدی کما۔ " باکل کھیک .... منے میاں .... ڈرنے کی کیا بات ہے .... وروازہ بی کھول رہے بی نا .... کوئی جوری تو سیس کر رہے: المر نے فی ہو کہ کیا۔

" آب فكر يذكرين ... في در نيس مكتا ... بلك مح تو یہ یا ہی میں کہ ڈر آپ وگ کی چیز کو کتے ہی .... ہو سکتا ہے ،جب مجھے یہ بنا جل علی کر ڈر کس کو کتے ہیں،ای

اللا شاید یان در سے لگ جادی الل " الجيا اب بايش م بناؤ .... ماكر دووازه كمول دو" سے بال ملے گئے .... باقی بیٹے کا نیتے رہے .... "أف مالك ..... جوراب آياكه اب آيا يا عائف نے كان " آلے والے کو آخر آنا ہی ہے .... ہم کس طرح دوک عے یں اسے ۔ طاہرتے کیا۔ " کمال تو یہ ہے .... کر دہ دیک دے کر آریا ہے ۔ - 42 16 " تم ہر جلے ہیں اپنا نام رز شالی کیا کرد .... کیا گذی مادت ہے مقاری -ا یہ کوئی کم کمال مبیں ہے جاتی جان یا کمال نے منہ و کم کمال ہم یا زیادہ کمال ہم .... ہمارے ہے ہی تم ری کافی کمال ہو .... اور کمالوں کا ہم کیا کریں گے: " آپ آ کرے بیجے اکا دھو کر پڑے تا کال نے

" مقارے یکھے تنیں ... مقارے نام کے بیٹھے ... ارے...
یہ منے میاں اب کک تنیں ہوئے۔

عین ای وقت دروازے کی گھنٹی ایک بار عیم بجی: وہ میں ... اس کا مطلب ہے ... سے میاں اب ک جا کر دردازه نیس کھول سے ... مین کیول .... " ما كر ديكهنا ماسية : " اور دیکھے کون با عائشہ نے کیا۔ ا آب بڑی ہیں .... آب ہی ماکر وکھیں۔ " نیکن .... جھولوں کے ہوتے ہوتے بڑے ایے کا میں كرتے .... تم جاد ظاہر... جاكر ديجو ن " نیکن میں مجی تو کمال اور کوٹر سے بڑا ہوں "طاہر - W = " كمال ب سے .... ميں بھی تو كوثر سے بڑا ہوں - كمال نے " مد ہو گئی .... اس سے تو کس بہتر کا کہ منے میاں بی وروازه کھول دیتے ... " کوٹر نے جل کر کیا اور انظ کر وروازے ک طرف علی گئی .... اس نے دیکی کہ سے میاں ایک سٹول ای کر دروازے کی طرف جا رہے ہیں۔ " یہ کی کر سے ہو منے میاں ہ م دروازے کی کنڈی اونچائی پر ہے، بیرا کا تھ نہیں بہنے رہا اتنا ... بير ستول أعظا كر لايا مول -

انیں آواز دے دی ہوتی ۔ کوڑ نے جل کر کیا۔ یں نے سوچا .... آب میں سے تو کوئی بھی دردازہ کھولئے السين آيے گا ، يہ سم مجھے بى سركنا ہوگى ..." بن ایک طرف .... آئے بوے سم مرک نے وا ہ... ، ره تو جع محول کی سیاری کرنے وقت روز بی دیجھنا بال ساور ال الحول سے آکر محی ... منے میاں بوے۔ ا واع نه چالو ۔ کوڑنے جینا کر کیا۔ آیے نے اپنے سریہ تہد تو نئیں نگا رکھا۔ سنے ال ہمی جل کتے ... اور کوٹر نے کنڈی کھول دی -فدا کا شکر ہے ... دروازہ تو کھلا ... شاید صاحب اہ بیم ماحب گھر پر سیں یں نے کرمونے کیا۔ ن نے یہ اندازہ کس طرح لگایا " اكر ده گر ير بوت تو دردازه كلنے ميں اتن دير ز "ن - ای نے کا .... ای نے اینے کنھے یہ گھر کا بست سارا سامان لادا بهوا محتا:

اندارا اندارہ بالکل کھیک ہے کرمو ... وہ شادی میں شرکت کرنے کے بیے جا چکے ہیں ... اور ہم ولکوں کو دات جاگ کر گزارنے کی ہدایت کر گئے ہیں :

وہ کس سے : کرمو چنک کر ہولا -" رات مخے کے مین گھروں میں جوریاں ہوئی ہیں۔ ا اوہ یاں ... واقعی ... ارے باب رے ... آج میں ا کیلے رہا ہو گا ۔ کرمو گھرا گیا۔ ر اکیے کیوں ... ہم یانے بن جانی ہیں ... اور جھٹے مونگئے تم نہ " میں تو خبر رات کو نہیں ماگ سکتا .... سارے دن کا تھ کا ہوا ہوں نے کرمو نے فرا کیا۔ " خير كوئى بات سين .... تم جاكر سوجانا .... بهم جاگ سی کے .... کوئی بات ہوئی تو پھر ہھیں جگا لیں گے ۔ " علیک ہے .... لیکن مجھے جوروں سے در بہت لگیا ہے" " آپ کو دارتے کی کیا مزورت ہے، ہم کر میں گے جور کا امنا " كابر نے مذ بایا۔ ر تم تو اس طرح کر رہے ہو طاہر .... جیسے بور صرور - 827 5 " ای کا کیا بھروسہ نے طاہر لول " یہ تو سے کے سے سے کور کا کیا مجدوسہ .... اقیا میں تو میں ہوں بادری خانے بین .... ابھی تو اس سامان کو بھی ترمتیہ سے لگانا ہے ... ورنہ ملم صاحبہ ناراض بیران گی -

اور اس کے بعد اگر تم میں جائے بنا دو تو تماری بہت مریانی ہو گی ہے " صاحب کا سکم ہے کہ آپ ہوگوں کو جائے مرف می ناشتے کے وقت وی جائے ... اور کسی وقت نہیں " کرمو بولا ۔ " نیکن کرمو صاحب .... ذرا سوطین .... سرواول کی بر بمارا مبین رات بھی تو ہمیں کاٹنا ہے ۔ فاہر اولا۔ " سے .... بیاڑ جیسی رات .... اس کا مطلب ہے .... اگر ہم نے آج یہ رات جاگ کر گزار دی تو گویا ہم بہاڑ سر کر سی گے .... مینی واہ .... آج کے بعد ہم ، می کوہ سماؤں میں مکھے جائی گے ۔ کوٹر نے جلدی جلدی " مد ہو گئی .... بات کو کہاں سے کہاں ہے جاتی ہو..: لماہر نے جل کر کیا -" اجھی بات سے .... اب میں بات کو کسی تنیں سے ماؤں گی ته کور برا مان کنی -

ی تہ اور جرا مان سی کرمو ہنتا ہوا باورجی فانے کی طرف علا گیا۔
" اب تو کرمو بھی آگیا .... المنذا سنتے میساں کے
یہ اب انھنا سنیں بڑے گا .... لہذا کیوں نہ کیرم کھیل کر
دات گزار کی جائے ....

" كمال ہے .... بائغ ادى كيم كس طرح كيس كے "
" من مياں بيھ كر اين بين ياد كري كے " طاہر نے

" یہ بھی ایک ہی رہی .... صرف میں سبق یاد کروں گا .... اور آپ ہوگ کیرم کھیلیں گئے .... اسے کہنے ہیں الفاف .... کیا جمانگیر بادشاہ بھی الیا انھاف کرتا ہوگا " متے میاں نے

مِل بَهِن کر کہا۔

' ارسے .... بیر اس پرد سے کے بیجھے ہوتے کس کے نظر ا رہے ہیں ت کوٹر نے جونک کر کیا۔

نظر ا رہے ہیں ت کوٹر نے جونک کر کیا۔

' جج .... بوتے تے ... کون سے جوتے ... کس کے جوتے ... کس کے جوتے ...

اوہ و ... کھولی اس کھولی کی طرف دیجھو ... کھولی پر بردہ دیکھ رہے درا ہے ... وہاں فرش سے قدرے اونچا ہے ... وہاں فرش پر بردوے ہے ... وہاں فرش پر بردوے سے فرا آگے نکلے ہوئے ... جو تے ... بینی جوتوں کا مرف اگل حصتہ آگے نکل ہواہے تا ہے ... ابا جان شادی یم

جوتے پہنے بغیر چلے گئے ، کمال کی بات ہے ت کمال نے کما " کمال کی بنین .... ارے میال " کمال کی بنین .... ارے میال میرے کھو لئے بھائی .... ابا جان دوسرے جوتے ہین گئے ہیں "

" اوہ یاں واقعی .... ہی بات ہے " " تب عيريہ جتے ... ہم نے تو آج مک ابا جان کے انے جوتے ویکھے میں ز " این .... تو کیا یہ کرمو کے ہیں " " نیں کرمو بھول یہاں ابنے جماتے کیوں رکھتا .... وہ اپنی چرین ایت کرے میں رکھتا ہے " " خیر چھوڑو .... ابا طان آئیں کے تو ال سے بوچھ لیں ك ، ال جولال ك بارے بي .... عائش نے كما الل اور کیا ... ہم تو اس بیاری بیاری رات کو ضائع کرنے يركل كيئ بين .... آخر ہم كيرم كيوں شروع سين كرتے " - W = 18 المل علی سے جب کوئی ایک سے جب کوئی اے کا تو اس کی جگر آب کو بھایا جائے گائے طابر بالكل عميك .... اب مجھ كوئى اعتراض منيى تا سنة ميال - WSM 39 Z

اور ای دوران تم کوئی مزے دار سی کمانی کی کت ب بڑھ اے دار سی کمانیوں کا ایک سیط اے بڑھ ایک سیط ایک سیط بازار سے کم ایک سیط بازار سے کم ایک بہوں نے طاہر نے کما ۔

" بہت خوب : آب وہ پورا سیٹ مجھے وے دیں ن " الحجی بات سے .... انجی لا کر دی ہوں -طاہر اُنھا اور الماری کی طرف جل کیا .... اس نے کانیوں کی کتابیں سے میاں کے آگے ڈال دیں ... وہ کھی ایک کو اعظا کر دیکھنے گئے ، کبھی دومری کو .... آخر ایک گیا۔ بڑھے لگا .... ہاتی جاروں نے کیم شروع کر دیا .... کرے میں کھٹے کھٹے کو نجنے سی " بجنی واه .... یو کمانی بھی ایک بچر کی ہے ۔ ایسے میں منے میاں کی آواز نافی دی۔ " فاموشی سے بڑھ او ... بولو منیں " " ارے ہاں .... کوڑ تم نے کرد کے اند داخل ہونے کے بعد دروازہ اندے بدکر دیا تھا تا ہے وروازہ اندر سے .... بند یا کوٹر نے موجے ہونے ال عبدی یاد کرد... کمین دردازه کفلا مزیرا مو" و ياد شيل ا ريا ت " تو يم ما كر ديجو : اتنا کام تو منے میاں بھی کر مجتے ہیں .... کیرم جیور کر حانا ذرا مشکل ہوتا ہے نا:

" اور کمانی مجور کر جانا اور بھی مشکل ہوتا ہے .... تجرب کر کے دیج لیں : سے سال بولے۔ " الحيا باما .... عمل سي ديج آتي مون طاكر " کوڑ نے مملا کر کہا دہ اکٹے کر کھٹری ہوتی اور باسر نکل کئی .... دورے ،ی کھے وہ والیں آگئی - ای كے جربے يہ بے بناہ خوت تھا: اک بات ہے .... خر قربے به " بان! ليكن مين وروازه بندكرنا مجول كن عتى ... دروازه کھلا ہوا تھا۔ " ارے باب رے .... اچھا موا .... میں طبد خیال آگیا... ورن ارے کے عے ۔ " بان! أو كيرم شروع كري -وه كيم كي طرف متوج مر كية ... منة ميان كماني کی کتاب میں کم سے ... اور کرے شاید اینے کم ہے ہیں عا كر ليك كيا عقا .... ايسے بين سے مياں كى جيكتى أواز ان دی ۔

= 66 00 "

" یہ تم کمانی کی کتاب بڑھ رہے ہو یا مارا ماری کمر رہے ہو یا مارا ماری کمر رہے ہو یا مارا ماری کمر رہے ہو یا مارا

" مارا ماری تو کیرم میں ہوتی ہے .... ہو آب جا دوں کو مبارک ہو .... میں تو صرف کمانی پڑھ رہا ہوں .... درائل كانى كے كرداروں نے اس جور كو كير يا ہے ... اوراب اس کی مرمت کر میں ہیں ... " سی ب ناو .... برا سے سے کام رکھو .... " ابھی بات ہے .... تکریہ : کائی دیر گزر گئی ... ایسے میں اطائک طاہر کی نظر ان بوٹوں کی طرف انگھ گئی اور پھر اس کی آنگھوں الى تخت بى نوت دور كيا-" ارے ارے سے بیں سے سے کیا ہے" " کہاں .... کیا ہے عائشہ نے بھی جو بک کر کہا اور طاہر کی طرت دیکھا .... وہ برابر ان جوتوں کو دیکھے جا رہ عما ۔ اس کے جبم پر تو اب مرزہ بھی طاری عقا۔ " انت مالك إيم كيا .... ان جوتوں كا رشخ تو اب وہ سیں ہے جو سلے مقا .... سے جوتے سدھے گئے، ١٠٠٠ اب تير هے بين يا عائشہ نے كا -الله او کے خود کور شرعے کی طرح ہو کے بی ہا " جوتوں سے پوھنا جاسے " منے میاں ہو ہے۔ " دماع تو سنيں جل گيا ... جوتوں سے کس طرح پوھ سے

یں: طامر نے اُسے کھورا۔ " جوتوں سے ہم تو خر ہو ہے گئے ہیں ... ہوتے ہواب نہیں وے کتے : عالثہ نے بھی طاہر کو گھورا -" سے میاں .... ذرا ان جوتوں کو نزدیک سے دیکناماکر: " یہ کام بھی میں بی کروں " سے میاں مینا کر بولے۔ و الل المجبوري ہے ۔ . کیبی مجبوری .... آپ لوگ بھی اب رُک کے ایک ایس میں سے کوئی اُکھ کر کوں سیس وسکھ لیا " " كمال .... طيو المتور ... يه كام تم كرو - " " میں کمال کرتا رہتا ہوں ... کیا یہ کافی نہیں : ر منیں ... علو اعظو " كال ورتے ورتے اعل اور جوتوں ك كيا ... كھر جوننی اس نے بردہ سایا۔ وہ جلا انظا:۔ " ارے باب رے ... ان جمال میں تو آدمی بھی ہے : " کیا کہا .... آدی ۔ وہ ایک ساتھ میں نے۔ " ستور ن عياش مجنى ... ايك سرد أداز كوفى ... اور يرف کے سے ایک عدد یاہ وٹی نکل کر باہر آگیا ...! " ارے ای رہے .... کک .... کی آپ جور ہی " " الله الميل جور ميول "

" الى ... ليكن إلى بهال كيول كھرائے ہے التى وير سے "
" آيا تو چرى كرنے ہا سال كيول كھرائے مارى مزے دار باقل الى تو چرى كرنے ما بانا كام كرنا مجول كيا "
" مزے دار بايتى ... نبيل تو ... مم تو كوئى مزے دار بايتى نبيل كر رہے ہے دار بايتى بنيل تو ... مم تو كوئى مزے دار بايتى بنيل كر رہے ہے دار بايتى بنيل تو بيل تو كچھ اور طرح كى بوتى بنيل كر رہے ہے ہے ... مزے دار بايتى تو كچھ اور طرح كى بوتى بنيل بنيل كر رہے ہے ۔.. مزے دار بايتى تو كچھ اور طرح كى بوتى بنيل بنيل كر رہے ہے ہے ... مزے دار بايتى تو كچھ اور طرح كى بوتى بنيل بنيل كر رہے ہے ہے ... مزے دار بايتى تو كچھ اور طرح كى بوتى بنيل بنيل كر رہے ہے ہے ... مزے دار بايتى تو كچھ اور طرح كى بوتى بنيل بنيل كي ديا ہيں "

" یہ تھارا خیال ہے .... میرا نہیں ... "
" اب اب کا کیا پردگرام ہے " طاہر اولا۔
" پردگرام تو ہجری کا تھا ... "
" تو کیا آپ نے اب پردگرام بل دیا ہے تا ہے میاں مبدی سے اولے۔

" سوپ را ہوں ... کیا کروں "

" ویے ہم توگ زیادہ مال دار نہیں ہیں " کوڑ نے کیا۔
" انتے عزیب بھی نہیں ہیں " ہجر لولا ... وہ سر سے
ہیر کک سیاہ لباس میں تھا۔
" یہ بات آپ اتے لیتن سے کس طرح کہ کئے ہیں نے
" یجر جب کمیں جری کرنے کا خطرہ مول لیتا ہے نا ....
تو اس گھر کے بارے ہیں پہلے ہی معنوات ماصل کریتا ہے"
" تو آپ ہمارے گھر کے بارے بیں پہلے ہی معنوات ماصل کریتا ہے"

ماعل کر کے ایس : ال ؛ بالكل معنوم كرجيكا بهول .... فاروقى صاحب كفاتة منے آدی ہی ت " الحيى بات ہے ... لكن بم يائخ بين ... آپ اكيے الى ... يورى كى طرح كرى كے : " كيا مطلب تي يور چنگ كر لولا-" مطلب یہ کہ .... ہم کرکٹ کے کھلاڑی ہی .... جوڈو کرائے بھی جانتے ہیں ...۔ اور ہیں جی یائے ، لہذا ہم تو آب کو دیں کے الگ ت طاہر نے ملدی ملدی کما " اوہ ! تریہ بات ہے ... خیر ... میرے باتھ کی طرف عمی عور سے ویکھ لیں ... کیر بات کری " الخوں نے ورکے اکھ کی طرف دیجھا ... اور پھر حیرت زده اور خون زده موکرره گئے .... کیوں کہ اب ای بی ا من دنگ کا ایک بستول محقا ... " حرت ہے ... باس بھی ساہ اور بیتول بھی میاہ ... " یا سین ....دل یمی ساه سر = طامر نے کیا۔ " سيف كي طابال كمال إلى إ " ارے .... تو کیا آب کا ارادہ واقعی عِری کرنے کا

۔ " اور کیا میں بیال جبک مارنے آیا ہوں۔ " جل .... ده کی ہوتا ہے: سے بیاں نے جران ہو کم ج ہوتا ہے شیں ... ہوتی ہے ... جھک مؤنث ہے " " آپ کمی شکول ہیں اشاد ہیں کیا با منے میاں نے فرا ارے سیں ... بور آو و سے ہی اشاد ہوتے ہی الفیں کول میں اشادی عزدرت منیں ہوتی : ، اجھا تو مسٹر بچر .... ہمارے گھر میں اس وقت سیف کی عاباں سی بی ... ایا ماں ماہ ہے گے بی ، خیر کوئی بات منیں ... میں اپنی جابوں سے سیف کھو لئے کی کوشش کرتا ہوں .... کھل گئی تو عقبک .... وریز سیف کا تالا تور دوں گا : "أي بارك بوت بوط يا ساكرى ك د كال غ حران ہو کر کیا ۔ " ہاں : مجوری ہے .... الیا تو کرنا ہو گا : " علي عمر كرى ... به بيتول دكها مين ذرا - طابر في مرمرى انداز میں کیا -

" جالای کرنے کی کوشش نے کریں۔۔۔۔میں نے بیت جالاک لوگ " بو ساتا ہے .... ویکھے ہوں .... سان ہم سے منیں دیجھے " کیا مطلب ہے ہور نے بیران ہو کر کیا۔ " مطلب یہ کر کیا ہم آپ کو خون زوہ نظر آتے ہیں۔ " نہیں خیر... خون زدہ تو آپ لوگ نہیں نظر آئے " اس نے کیا۔ "جب کے ایس کے الا میں سیتول بھی موجود ہے: == 3 1:08" " نیکن اس بیتول کے موتے ہوئے بھی ہم خوف زدہ نہیں بیل .... جب کر آپ ایک جور ہیں " "كيا كمنا چاستے بيل ج " آب عِلتے ہم تے نظر آبین .... بیاں سے آپ کھے سیں = 2 0 2 6 2 منی کر رہے ہو مجنی ... یہ جور نے حیران ہو کر کیا۔ " ہمیں اصل اور نقل کی تمیز ہے " طاہر بنا۔ " کی کر اللہ میں مالیا : " كي كما ية يور طلايا -الل المين اصل اور نقل كي متيز ہے!

، کیا آپ بر کمنا جاہتے ہیں کہ بیں نقلی جور ہوں '۔ ر بنیں ... بکہ مہم یہ کمنا جا ہتے ہیں کہ آپ اصلی - Li 2 2 2 2 18. " اگر میں اصلی بور ہوں .... نتب تو آپ کو مجھے " سنیں .... اس بے کہ آپ بے شک اسل ہیں .... سکی آب کے الحق میں بکڑا ہوا نینول باکل نقلی سے " " کیا !!! ہے ر زور سے طِلّا - اس کے جیسے یہ بلاک جرت دور گئ -" کیوں! میں نے غلط تو منیں کیا " طاہر بولا۔ " حرت سے .... آ ہے نے یکی طرح مان لیا لا " دن رات کھلونا نستولوں سے کھیلے ہی ... کھلونا نیتول ے کھیلنے کا ہمیں ست شوق ہے .... ایک سے ایک بمری کھلوتا خریہ تے یں .... ہارے ایک آئل بی امراہ می .... دہ عی المیں بھیجے رہتے ہیں .... آب کے عامۃ میں اس وقت جو بیتول ہے نا .... بالکل الیا بیتول تو ہمارے یاس بھی ہے ..: " ہوں ..تو یہ بات ہے .... خیر مینی اس میں شک سیں کہ یہ بیتول نقلی سے .... نیکن میں بور اصلی موں .... اور ایک منٹ میں تھیں "گئی کا ناچ نیا کتا ہوں "

" یہ تجربہ بھی کر کے دیکھ لیں " " اجھی بات ہے .... لو میں تم ير علد أور ہوتا ہوں " یہ کہ کر اس نے کید وم ال پر علم کر دیا ، نیکن وہ سے بی ہوستیار عقے۔ اوھر اُدھر کیسل گئے۔ کرے کے کونے ہیں ان کی باکیاں رکھی تھیں .... آن کی اُن میں امحوں نے دہ اُکھا لیں ... اور تلواروں کی طرح باکیوں کو گھا کر جور کی طرف برط سے گے۔ " ادے ادے ۔۔۔۔ یے کیا : " بی تو تغیر یه باکبال .... لیکن اس وقت کام دی گی تورد كات طاسر نے كما اور زور سور سے إعق علانے لگا " " اور میں تو وہ اکھ دکھاؤں گا .... کر تم میرے کال کو مان ماؤں گا = کال نے کیا۔ " یا الله : کمال میش گیا " جور نے گھرا کو کیا۔ " بایش .... چور ہو کر اللہ کو بھی مانتے ہو " " إلى كبول - آخر مي مسلمان مول " " كيكن النزسے درتے نہيں .... اگر درتے ہوتے تو يہ کام برگز نه کرتے : "بر ... يم نے كي بات كى " جور نے حيران ہو كر كا-" میں نے غلط شیں کیا .... اللہ سے ڈرنے والے چوری

2 26 / win ا بیا سین ۱۰۰۰ آپ اوگ کس قسم کے اوگ بین ۱۰۰۰ اچھا یں جوری کے بغیر بہال سے جلا جاتا ہوں " الى منين ! اب آب با منين کے " " كي مطلب ! " مطلب یا که .... اب تو ہم آب کو پولیس کے والے کریں گئے ۔ طاہر نے مکراکر کیا۔ ننسین .... آب الیا مذیجے گا: " كيول .... كيا بات ہے بة " مجھے جبل جائے سے بیت ور لگاہے .... پولس والے چور کے ماعظ بیت بڑا ملوک کوتے ہیں ، اسے بند کو کے بری طرح مارتے ہیں " " احما .... تو تحصين ير بات معلوم ب ..." " ال إ معلوم ب .... أب مجه جاند وين .... بين وعده کڑا ہوں ۱۰۰۰ اب تجری منیں کیا کردں گا " " كيا اعتبار " " عین میں وعدہ کر رہا ہوں " " اس بات کی کیا منانت ہے کہ آپ وعدہ نیمائی

" صانت کوئی منیں .... میری زبان پر اعتبار کونا ہوگا ... بنیں اعتبارتو عمر آب مجھے پولس کے حوالے ہی کر دیں ... اس - いろいっしじュ " طاہر بولیس کو فن کرد ... ارے بال ! اس می میں کئی روز سے چوریاں ہو رہی ہیں ... کیا یہ چریاں بھی آپ نے ای کی مقتل " " یاں ! میں ہے ہی کی تعلی : • تب ق آپ کو پرلیس کے حوالے کرنا بیت مزوری ہے... آب سے تو جوری ترہ مال بھی بائد کرنا ہو گا اور جن وگوں كا وه سامان سے .... الحقيل واليس كرنا ہوگا " " سیک ہے .... کر ویں مجھے اولیس کے اوالے .... ایکن اگر آب وگ مجھے معاف کروں کے تو یہ بعث بہتر رہے گا، ... ای ہے کہ اگر میں جیل جلا گیا تو وہاں سے یکا بحرم بن کر تکوں گا اور عمر آب جیوں کے قابر میں نہیں آیا کروں كا .... اگر آب حقيور ديت بين تو بين سب نوكون كا مال جو الجی میرے یاں ہے ... والیں کر دوں گا " " بات تومعقول ہے .... اجھا خیر .... مم اللہ یم مجرد سے كرك ، منهيل الك موقع ديت إلى .... تم ما عكت مو .... ياد

رکھو ہ اگر تم نے پیر جوری کی تو اللہ تعالیٰ تم سے مزور سمجیس

" کی بوری منی کروں گا: بچر نے ان سے باتھ ملیا اور جانے لگا: "اکب منط کھرو بخی .... کیا تم ہیں اپنا پیا شیں تا " 5% 26 " بان اکیون تنین - مین گل بهار کالونی مین رستا بهون... مکان مرز ۱۰۵ -" تكرير! آپ با كے بين " بجر نے ایک بار پیران کا شکریہ اوا کیا اور وہاں سے مکل گیا .... " تاير م نے اللے کیا " عائشہ بولی -" يا يع خايد را كيا " "اس کا فیصلہ صع ہو طاتے گا: " وه کیے ہے عالمتہ لولی: " اس طرح کر اگر اس نے این اصل یتا بتایا ہو گا تر پیر دہ واقعی آیدہ بوریاں منیں کرے گا اور اگر غلط یتا بتایا ہو گا تو چرباں کرے گا " " ببت خوب ! ير تو واقعي معقول بات ہے " رات کے دوران کیم کھیلتے ہوئے .... ناجائے کب

ان کی آنکھ لگ گئی ... حالاں کم الفوں نے دات بھر باکھنے کا بروگرام بنایا بھا ... لیکن وہ اپنے اس بردگرام برعل نہ کر سے ... جبع دروازے کی گفنٹی سے ان کی انکھ کھلی ... الفول نے دیکھا ، کرمو دروازہ کھو لئے جا را بھا ... جبخی دروازہ کھو لئے جا را بھا ... بیکھی دروازہ کھلا ... ان کے جبروں پر تھکن تھی ہے گئے ... ان کے جبروں پر تھکن تھی ہے ۔ کیوں بھی ... بان کے جبروں پر تھکن تھی ہے ۔ کیوں بھی ... بات خبریت سے گزری ہے ۔ کیوں بھی ایا جان ہے دروازہ کی ای جان اور ای جان اور ای بھی ہے ۔ کیوں بھی ایا جان ہے دروازہ کی ای جان اور ای جان نے دروازہ کی بان خبریت رہی ایا جان ہے ۔ اس وقت ان کی ای جان زور

سے میلائیں :
" اربے ! بیر کیا "
" کی ہوا !

الخوں نے ویکھا ... مجوری کھلی برای تھی اور اس سے نقدی اور زلورات نائب سے ۔

" أُت مالك ! يه كيا سوا أ ال كى والده إلى . ا فی کو کر رہے تھے ... رات فریت سے گزری : .... ک کان .... ده ... ده ـ فايم کي نه که ما .... ده .... د ... د ... ده .... ده .... ده .... د ... د ... د ... د ... كا بناما ...: يركم الحفول في لا كق أسئ جور كو جيور وما كتا . اب ان کے دل ڈوستے گے ن " خیر .... میں یونسی کو فون کرتا ہوں " ان کے والد فن کی طرف بڑھ گئے اور وہ باہر -2-1 JE. " يار : يرك موا بة " اس سے ہمیں السی امید نہیں تھی "-"اس کا مطلب ہے .... اس نے غلط یا جایا تھے۔ " اور کیا کہ عجة بی د " و بسے ہمیں اس سے پر ایک بار دیجے تو لینا جا ہے:

- W = 15 " كمال بعد ... كلى اس كى عجلاكيا صرورت ... وه ولال كي " کیم بھی .... دیکھ لیے ہیں کیا حرج ہے " " ابھی بات ہے۔۔۔۔ ای سے پہلے کہ پولیس آئے .... آف وہاں ہو آئی .... میں ہم پولیس کو یا آیا جان کو ای کے بارے میں تین جائی گے : " الى إ درر خوب محار رائے كى : ایک تکیسی میں بیٹے کر وہ کل ہار کالونی سنے .... مكان منر ١٠١٧ كاش كرنے ميں الحنين كوئى وقت ما بوئى -اعفوں نے دروازے پر دیک دی ... اور یہ دیکے کو دھک سے رہ گئے کہ جور وہاں موجود کھا .... " اوه .... ير اتن مع مع .... خير تو ہے .... كيا يہ ديكے

آئے ہیں کہ میں نے غلط یتا تو سی بایا تھا۔

" بال ! ير ويكن بحى أن عقر ... الك اور بات

" اور ده کیا یا

" رات ہماری گھر میں چوری ہو گئی ہے .... سب نقدی اور زلورات ہے گیا ت

ا یہ ... یہ آپ کیا کہ رہے ہیں ؟ " ہم علط منیں کا رہے " " أَنْ مَاكِ ! تَوْ أَبِ كَا خِيالَ بِهِ .... بِجِرى بِينَ نَـ " اس کے علاوہ ہم کیا توج سکتے ہیں " " لیکن ذرا سوچیں .... اگر مجھے جوری کرتی ہوتی و کی میں آیا کو اینا باکل درست یتا تبایات : نئیں .... اسی بات یہ تو تھے ہرت ہے۔ " تو عیر لیتن کر لیں .... میں نے آب کے گھر میں جوری منیں کی .... دوروں کے بال عزور کرتا رہا ہوں... اور آج سے چوریوں کا مال ان کے مالکان کے پہنچانے کا کام شروع کر رہ ہوں۔" "اس کا مطلب ہے ....ہارے گھر بیں بوری کسی اور ' بجر نے کی ہے ' "اس کے سواکیا کہا جا سکتا ہے " " الحي بات ہے .... ہم طلتے ہيں " " اگر آب کو مجھ پر شک ہو تو آب عزور پولیں کو ون کر دی اور محے گرفتار کرا دی .... میں سی طوں گا۔ وہ حرت زدہ سے اینے گر سے ... وہاں پلیں

ا جی مقی ۱۰۰۰ اور اپنی کاروائی کر رہی عقی ۱۰۰۰ " ثم كمال على سئة كنة عقد ... "ان كے والد نے عقے مي -1851 " ایک دوست سے ملے ۔۔ " " گھر یک جوری ہو گئی ہے .... اور تم دوست سے سنے ملے گئے تھے ... اور یہ سب مقاری وج سے سوا ... تم تو کر رہے سے کر ... ماری رات ماگنے رہو کے اور کسی ہور کی وال سیس گلنے دی گے : " میں بیت افوں ہے ایا جان " " طلے وی فارقی صاحب .... بیجوں پر نہ بڑی۔... الروایوں کی رات سے طویل ہوتی ہے ... ساری رات جاگ کر کاط دینا آسان منین ہوتا.... ہم ہمت جلد يوركا سراع لكا يس كة ". می ست بهتر انسیم ماحب " يولس والے اين کام کر کے ملے گئے .... دہ تمام رات میں ہوں رہے .... رات کو اینے کرے بی آ کو کسر مجسر کرنے گے:-"کم از کم اس نے رمارے گر یس بوری منیں کی ....

اگر کی ہوتی تو دہ اینے گریس ہیں نیس مل مکتا تھا۔

" کال : بارے ول عمی ہی کا رہے ہیں... بین عر حوری کس نے کی .... ارے ہاں مع کم کا وروازہ تو سند ملاعقار جب مم جاکے ... اس وقت بھی دروازہ اندر سے ندیا -" مین ان بوروں کا کیا ہے .... یہ کسی مذکسی طرح اندر داخل ہو ہی جاتے ہیں ... اور نکل بھی جاتے ہیں .... الحنين دروازه كھولئے يا بند كرنے كى عزورت منيں ہوتى " طاہر نے کیا -" کیوں نہم اس چوری کا سراع نگانے کی کوشش کریں " .... ہم کون مراعزماں ہیں .... ہم کیا جائیں ، جوری ا مراع کی طرح لگایا طایا ہے " " إدهر ادُهم گهوم ميم كر ويكه ليخ ين .... شايد يمين الوفى يحز بل مات .... " بردل محیک ہے .... " الخول نے آھی طرح گھر کو دیکھا بھالا .... کھر مائش ایک مگر زمین زم نظر آئی .... ایک جیڑی کی مدے مطی سٹائی تو گردھا بنتا جلا گیا .... بیاں یک کر اس میں کیاہے

کی ایک پوٹلی نظر کئی ... اب تو ان پر جوش سوار ہوگیا ... بوٹلی کو کھولا تو اس ہیں ان کے زیورات اور نفذی موجود عنی الفقوں نے خالی پوٹلی دکھ کر گھوا پیر کر دیا اور نفذی اور نفذی اور نفذی اور نفذی اور نفذی سے اور زورات ناکر نبایت خاموشی سے سیعت ہیں دکھ ہے اور میعت کی چابی فاہرنے اپنے پاس دکھ لی ... اینے والد کو میمی کھے د بتایا۔

رات ہو گئی .... ان کے والدین تو سو گئے ، لیکن ان کی انتھوں میں نیند کا کوئی یا نه عقا .... ده جاگئے رہے۔ان کی نظری اینے کرے سے ہوتی پائیں باغ میں اس مگ جی تحتی مماں وہ گڑھا نایا گا تھا۔ اُخ رات کے کھیک ایک بچے الموں نے ایک سانے کو باع میں وافل ہوتے دیکھا ، اس کے الق میں ایک بنسل ارج عقی .... ای کی دوی زمین پر برد ری عی-اور عيم روشني اس حكه بير آكر دُك كني جي حكم كروها نایا گیا تھا ..... ایک ہاتھ بین ٹارے بچو کر دوہرے اعقے سے دہ کڑھا کھونے لگا .... محر ای نے کھے میں سے ہوئلی مکال لی .... ہوئلی ہے کر وہ میل بڑا۔ وہ یا کوں وبے یاوں کرے سے نکلے اور اس ملتے کے تعاقب میں مل بڑے .... مجم ہوتھی الحقیں معلوم

موا - وه كون من من مائش فى كامركو اشاره كر داس. وه فورا دب ياؤن اندر كا .... اين دالد كو جكايا اور سرگوشی بین بولا - " ابا جان ! بهم نے بور برد یا ہے .... اور مال بھی リー・リーグルン " یہ .... یہ تم کیا کہ رہے ہو۔ فرا میر سے کنا "

ہم نے مال برآمذ کر لیا ہے اور چور کو بیکو یا

" ہے ۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔۔ مجدر کو تو ابھی ک يولسي نبي يكود كي" " ان كا طريق اور ب ... بهارا طريقه اور ... ؛ ماكن في سوع أواز بين كها-م الدی بناؤ کر ہجر کون ہے ، کہاں ہے ۔ "یہ بنانے کا وقت نہیں ،... آپ فرا ہمارے سامظ " الحقی بات ہے "
" کیا بات ہے ۔... کیا ہوا ہے ان کی والدہ نے چونک کر کا ۔ " آؤ بلیم .... یہ کہتے ہیں .... اعفوں نے جور کو کیرا نب

لم میں .... کیا واقعی نے ان کے لیے یں تیرت عمی " " و کھنے ہیں ۔ یہ کہ کر وہ عام کے جبھے جل بڑے... یاں کے کوئی کے جھلے جھے میں آگئے: " يركيا.... يه تم يمي كال له آخ بو: " جمال عارا مجرم موتود ہے " " تت .... کھارا مطلب ہے ۔ وہ آگے کھ د کر کے۔ " این انگوں سے دیجے لیں " وہ اور آگے بڑھے اور کرے کی درز سے آگھیں لگا دی .... اندر کا منظ دیکھ کر دہ بری طرح الحطے اور محمر الخول نے دروازے یہ دیک دسے ڈالی: " کرمی .... دروازه کھو لو " الحنوں نے سوراخ میں سے کرمو کو بری طسرح الخطيخ و کھا... بين اب كي ہو سكتا سے ... كرمو اندر فالى يوفي سميت موجود كفا .... جب وه اندر والل سخة تو كرمو كا سر جمع كا موا كا ... - اور الخيس يون محسوسى مورع نتا جسے یہ سراب مجھی تنیں انگے گا: اور اب اشتیاق احمد پیش کرتے ہیں....

نوعمر قار کین کی خواہشات کے احرام میں...

ان کے بے پناہ اصرار پر....

ان کے لیے نہ لکھنے کے اعتراض پر....

دلچیپ عرب انگیز اور مزاح سے بحربور کمانیاں

4/50

4/50

4/50

4/50

رانا چراغ نيا الدوين

12/20

خوفتاك امتخان

خون کی چوری

ممل سیٹ کی قیمت 18 روپے لیکن ....

دو بکس گفٹ پیک "
منگوانے پر -/3 روپ کی خصوصی بجیت
مرف -/15 روپ کا منی آرڈر بنام
ا شتیاق پبلیکیشنز 9/12 نصیر آباد ساندہ کلال لاہور ارسال مجیجے۔

اور پھر

"بكس گفت پيك "كمربينے آپ كے ہاتھ بچت كى بچت ... مزے كامزا

شائع ہو چی ہیں

دوبكس گفت بيك" اشتياق احمه كى نئى نويلى .... يا كى سجيلى كمانيان مركماني عمل .... مركماني منفرد ہر کتاب کی قیمت صرف 4/50 رویے 13° 05. स क्षेत्र है छ । 20 خونی سیر چور کے دانت ممل سیث کی قیت 18 رویے لیکن .... دوبكس گفت بيك" منگوانے ير -/3 رویے کی خصوصی بچت 15 رویے کا منی آرڈر ارسال کریں اشتياق ببليكيشنز 9/12 نمير آباد سائده كلال لامور-بكس كفت بك كربيض آب ك باتد بحت کی بحت .... مزے کا مزا مرف آپ کے لیے جي بال! جلدي يجيح \_كيس پر آب ہاتھ ملتے نہ رہ جائيں



# اسْأَنين كي عجرم ... إف زيرو الد أو فائل فائل كهلير

بهت جلد الثالغ بهور با

کے بعد انپ سُرب کی پُرزور فرمائٹ بر طاهدایسی ملک کا ایکے اور تہلکہ خیز ناولے



طزومزاح ،جاموسی اور بیس سے امر

كبسرليد

- دھاكوں كى برسات كے ناتھ

- ایکشنبیایکشن

e ling 5. € ling -

تبلک بی تبلک

منفرد انداز \_\_\_\_\_ منفرد کهانی

#### نبيا ادب



## ISHTIAQ AHMAD'S



786 9306 01 005

Rs. 4-50

ISHTIAQ AHMAD'S



784 9304 01 004

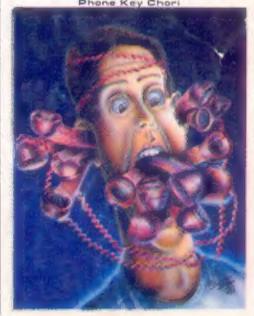
#### ISHTIAQ AHMAD'S



786 9306 01 007

Rs. 4-50

## ISHTIAQ AHMAD'S



786 9306 01 008

Rs. 4-50

و نصيراً ديمانده كلال لابكو فولت : 321537